

OLIVE TREES FROM CASTELLÓN

Rural Development Area of the Diputación de Castellón



The olive tree has made part of our culture for many millenniums, forming and characterising our rural landscape. Apart from constituting the landscape and from being an important pillar of the rural environment incomes by means of its main product, the olive oil, this tree presently preserves our culture, promotes social interactions and can become a diversifier of the primary sector, as another attraction element for rural tourism.

A fact that deserves full attention is the excellent task done by all private entities, as well as farmers, to improve, day by day, the quality of the oil of Castellón. The olive-products sector is dynamic and innovative, and it perfectly combines tradition and the most innovative technology in order to guarantee an excellent quality, and marketing actions and opening of markets searching for the added value deserved by virgin olive oil and extra virgin olive oil from Castellón.

This exposition is made up of 25 enlarged photographs taken by Pascual Mercé, most of them included in *Olivos de Castellón, Paisaje y Cultura* (Olive Trees from Castellón, Landscape and Culture), a publication of Diputación de Castellón. The book also contains photographs from the same author, combining the aesthetics of magnificent olive trees with the information about historical, archaeological, cultural, botanical, gastronomic and productive issues of these majestic trees existing in the province.

The publication and the exposition belong to a project developed by the Rural Development Area of the Diputación de Castellón, on the promotion of our province olive oil sector. These actions praise the olive tree as a characterizing element of Castellón, on the living patrimony point of view, this being the case of the magnificent olive trees.

This project of the Rural Development Area is aimed at increasing the value of these trees and at rising the public awareness about the importance of keeping them in their habitat, in order to stop the current trend towards their disappearance from their origin sites for acting simply as decorative elements.

The exposition was opened in Castellón but it was conceived as itinerant for reaching all the population, as well as all agents linked, somehow, to magnificent olive trees.



Rural Development Area of the Diputación de Castellón
Área de Desarrollo Rural de la Diputación de Castellón

Avda. Vall d'Uixó, 25
12004 Castellón
aedl@dipca.es



OLIVOS DE CASTELLÓN

Paisaje y cultura

Área de Desarrollo Rural de la Diputación de Castellón

OLIVE TREES FROM CASTELLÓN

Landscape and culture

Rural Development Area of the Diputación de Castellón

OLIVOS DE CASTELLÓN

Área de Desarrollo Rural de la Diputación de Castellón



El olivo forma parte de nuestra cultura desde hace muchos milenios formando y caracterizando nuestro paisaje rural. En la actualidad este árbol, además de conformador del paisaje, conserva nuestra cultura, su producción, el aceite, es un pilar importante de las rentas del entorno rural, fomenta las interacciones sociales y puede llegar a ser un diversificador del sector primario, como un elemento más de atracción de turismo rural.

Mención especial merece la excelente labor que desempeñan todas las entidades privadas, así como los agricultores, en mejorar, día a día, la calidad del aceite de Castellón. El sector oleícola es un sector dinámico e innovador que conjuga a la perfección la tradición con la tecnología más novedosa, para garantizar una excelente calidad, y acciones de marketing y apertura de mercados en busca del valor añadido que se merece el aceite virgen y virgen extra de Castellón. La exposición fotográfica se compone de 25 ampliaciones fotográficas contenidas, su gran mayoría, en la publicación de Diputación *Olivos de Castellón, Paisaje y Cultura* y realizadas por **Pascual Mercé**. La publicación también cuenta con fotografías del mismo autor, uniendo la parte estética de los olivos monumentales con la informativa de los aspectos relacionados con los olivos monumentales de Castellón: histórica, arqueológica, cultural, botánica, gastronómica y productiva. La publicación y la exposición forman parte del proyecto del Área de Desarrollo Rural de la Diputación de Castellón, de dinamización del sector oleícola de nuestra provincia. En esta acciones el olivo, elemento de caracterización de Castellón, se ensalza en la vertiente de patrimonio vivo que es el caso de los olivos monumentales.

El proyecto del Área de Desarrollo Rural, va encaminado a valorizar a estos árboles y a concienciar a la sociedad de lo importante que es mantenerlos en su hábitat con el fin de frenar la tendencia actual de la desaparición en sus lugares de origen y pasando a ser meros elementos ornamentales.

La exposición se inaugura en Castellón pero su fin último es la itinerancia, para poder llegar a toda la población de nuestra provincia y a todos los agentes vinculados, en mayor o menor medida, a los olivos monumentales.



Pascual Mercé, Castellón 1958.

De entre las diferentes especialidades fotográficas en las que trabaja es, sin lugar a duda, la fotografía de paisaje y naturaleza en la que se siente más cómodo y plenamente identificado.

Este campo le proporciona mayor creatividad y libertad artística. Aquí encuentra lo que son sus dos referentes fotográficos a la vez que su búsqueda constante: la composición y la luz. Estos dos componentes que siguen, por supuesto, al tema objeto de la visión fotográfica, son los dos pilares que a su juicio hacen que una imagen cumpla su primer objetivo: “el decir algo” al observador.

Esta búsqueda de la composición y de la luz no se contradice con otra de sus constantes: la huida de los tópicos fotográficos. El acercamiento al paisaje es absoluto y directo y sus fotografías no pueden verse como meras postales.

Le gusta fotografiar con la mayor variedad de condiciones y luces aunque sean adversas. En sus imágenes hay sol, lluvia, nieve, hielo, viento... El paisaje que realmente le motiva es el que ha vivido, el mediterráneo. Prefiere las ásperas y agrestes sierras y montañas ibéricas a los verdes parajes propios de los climas del norte; inclinándose por el paisaje humanizado, potenciando todos los aspectos naturales del medio. Por eso está tan compenetrado con su tierra, Castellón.

Estas imágenes forman parte de un proyecto del Área de Desarrollo Rural y del Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Castellón, que han dado origen al libro “Olivos de Castellón” y a la exposición de fotografías.



Pascual Mercé, Castellón 1958.

Among the different photographic specialities he works in, the photography of landscape and nature is, without doubt, the one with which he feels more comfortable and completely identified.

This field provides him with the most creativity and artistic freedom. Here he finds his two photographic referents and constant searches: composition and light.

These two components, following of course the theme object of the photographic vision, are the two pillars that, in his opinion, make an image fulfil its primary objective: “to say something” to the observer. This search for composition and light is not in contradiction with another of his constants: the flight from the photographic topics. The rapprochement to landscape is complete and direct and his photographs cannot be viewed as mere postcards.

He likes to make photographs with the greatest variety of conditions and lights, even if they are adverse. In his images there is sun, rain, snow, ice, wind... The landscape that really motivates him is the one that he has lived, the Mediterranean.

He prefers the rough and rugged Iberian mountains to the green spots typical of the northern climates; tending to the humanised landscape, boosting all the natural aspects of the environment.

That is why a close rapport exists between him and his native land, Castellón. These images form part of a project promoted by the Rural Development Area and by the Publications Service of the Diputación Provincial de Castellón, originating the book *Olivos de Castellón, Paisaje y Cultura* (Castellón Olive Trees, Landscape and Culture) and the photographic exhibition.